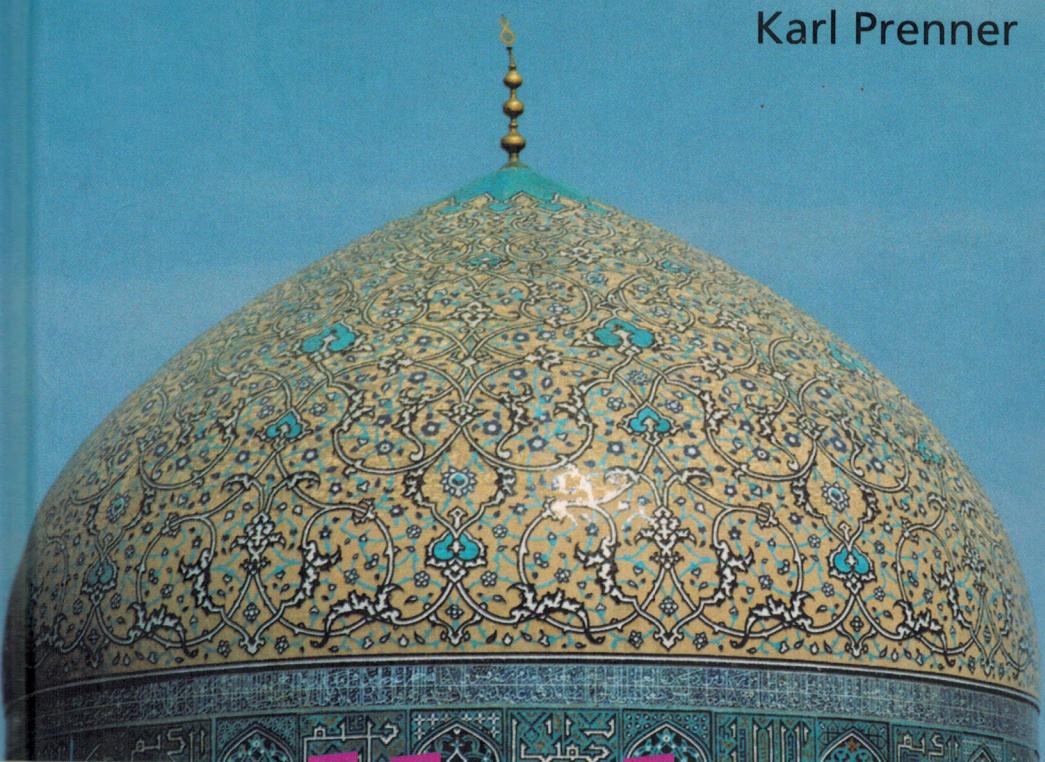


Karl Prenner



DIE
STIMMEN
allahs

Religion und Kultur des Islam

STYRIA

Islam

eine der größten Weltreligionen, der heute etwa 1,3 Milliarden Menschen angehören

Umfassend, übersichtlich und kompetent stellt der Autor die Grundzüge der islamischen Religion und die Vielfalt islamischer Kultur dar. Dazu zeigt er die Verbreitung und Entwicklung in den einzelnen Zeitepochen auf. Der Dialog zwischen Islam und westlicher Zivilisation kommt dabei ebenso zur Sprache wie die großen Konfliktfelder der islamischen Welt.

Ein faszinierendes Buch, welches Antworten auf viele offene Fragen gibt und den Islam zu verstehen lernt.

Karl Prenner: geb. 1950, Studium der Theologie und Studien der Orientalistik (Arabistik) und Judaistik; lehrt Religionswissenschaft mit Schwerpunkt Islam an der Universität Graz.

ISBN 3-222-12914-2



9 783222 129148

Karl Prenner

DIE
S T I M M E
allahs
Religion und Kultur des Islam

:STYRIA

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
1. Kapitel	
Muhammad und der Koran	13
Die Araber zur Zeit Muhammads	14
Muhammad	24
Gesandter und Prophet	24
Die Einheit aller Offenbarung	29
Kritik an den Schriftbesitzern	31
Haltung gegenüber Nicht-Muslimen	34
Das „Sich-Abmühen“ auf dem Wege Gottes – der Dschihad	36
Der Koran	39
Zum Selbstverständnis des Korans	39
Inhalt des Korans	44
Propheten und Gesandte	44
Das Gottesbild	50
Schöpfung und Vorsehung	52
Die eschatologischen Ereignisse	54
Die Engel	56
Zum Menschenbild: Heil und Sünde	57
Der umfassende Anspruch – koranische Ethik	59
2. Kapitel	
Herrscher und Dynastien	63
Die Eroberungen	64
Die Spaltung der muslimischen Gemeinde	67
Die Regionalisierung des Reiches	71

Die islamische Gesellschaft	76
Die islamische Kultur als Integrationsfaktor	76
Multiethnische und multikulturelle Gesellschaften in Andalusien ...	79
Die islamische Stadt	85
3. Kapitel	
Islamische Gelehrsamkeit	91
Die Tradition (<i>hadith</i>)	92
Die Koranexegese	95
Die Wegweisung: das „Gesetz“ (<i>scharia</i>)	98
Moschee und Madrasa: islamisches Kunstschaffen	103
Unterricht und Wissenschaften	109
Die Übersetzung des antiken Erbes ins Arabische	112
Islamische Theologie	120
Heilsverantwortlichkeit oder Prädestination	120
Das Sunnitentum (<i>ahl al-hadith</i>)	122
Das Schiitentum	125
Die rationale Theologie (<i>kalam</i>)	128
al Asch'ari: Die Entmächtigung des Menschen	131
„Islamische“ Philosophie	136
Hinführung	136
al-Farabi: Der Intellekt als Wegweiser	138
Ibn Sina (Avicenna): Die Sorge um die Seele	142
al-Ghazali: Am Schnittpunkt zwischen Theologie und Philosophie	147
Ibn Tufail: Eine Synthese zwischen Philosophie, Theologie und Mystik	154
Ibn Ruschd (Averroes): Die „Doppelte Wahrheit“	156
Die Absage an die „Neuerungen“	160
Islamische Mystik: Der Weg nach Innen	166
Bildung und Wissen: Arabisches und persisches Literaturschaffen	178
Die Rolle der Frau in den muslimischen Gesellschaften	193
Die arabischen Wissenschaften	197
Die „Frage“ als Wesen jeglicher Wissenschaft	197
Medizin	200
Mathematik	206

Astronomie	208
Alchemie	210
Ausblick	211
 4. Kapitel	
Die vielen Kulturen	213
Hinführung	214
Der Islam in Südostasien	217
Indonesien	217
Malaysia	223
Der Islam in Zentralasien	224
Der Islam in Schwarzafrika	227
Der Islam in Indien	231
Eine islamische Kultur entsteht	231
Das Kulturschaffen in der Moghulzeit	234
Die Zeit nach den Moghuln	239
Die Zwölferschiiten in Iran	243
Geschichte und Lehre	243
Die Theosophenschule von Isfahan	249
Der Islam im osmanischen Reich der Türken	252
Das Zusammenwirken der Stände	252
Die Begegnung mit Europa	254
Kulturelle Aspekte	258
Der Kolonialismus und die arabischen Länder	262
Die Ideologie des Kolonialismus	262
Erneuerungsbewegungen	264
Die Gegenwart	270
Fundamentalismus/Islamismus	270
Aspekte zur Säkularisierungsdebatte	274
Reformer und Reformbewegungen	278
Literatur der Gegenwart	281
 5. Kapitel	
Islamische Ethik –Volksfrömmigkeit	289
Die ganzheitliche Lebensordnung	290

Die Absicht (<i>niya</i>)	292
Das rituelle Gebet – Rein und Unrein	294
Der Ramadan	297
Das Fest des Fastenbrechens	299
Zakat und Wirtschaftsethik	301
Der Haddsch, die Wallfahrt nach Mekka	305
Aspekte zu Frau und Familie	307
Muslimische Riten und Feste	311
Der Kalender	311
Die Verehrung des Propheten	312
Muhammad-Feste	314
Heiligenverehrung	316
Heilige Personen	318
Zwölferschiitische Riten und Feste	320
Der Geister-Glaube (<i>dschinn</i>)	321
Traditionelle Frömmigkeit	323
Träume	326
 6. Kapitel	
Der Islam in Europa	329
Der Diaspora-Islam	330
Der Interreligiöse Dialog zwischen Christen und Muslimen	339
 Anhang	
Literaturverzeichnis	352
Personenverzeichnis	365
Sachindex	370
Islamische Begriffe	373
Historischer Überblick	376
Internationale Islamische Vereinigungen	379
Länderstatistik	380
Bilderverzeichnis	381

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Prenner, Karl:

Die Stimme Allahs : Religion und Kultur des Islam /

Karl Prenner. – Graz ; Wien ; Köln : Verl. Styria, 2001

ISBN 3-222-12914-2

© 2001 Verlag Styria Graz Wien Köln

www.verlagstyria.com

Alle Rechte vorbehalten

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form

(durch Fotografie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren)

ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert

oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet,

vervielfältigt oder verbreitet werden.

Layout und Umbruch: Helmut Lenhart, Graz

Umschlaggestaltung: Andrea Malek, Graz

Umschlagbild: Lutfullah-Moschee, Isfahan (17. Jh.). Foto: Karl Prenner

Druck und Bindung: Wiener Verlag, Himberg

ISBN 3-222-12914-2